



AleskyArte®

PERRY

1. YO EMPIEZO ESTA VEZ POR EL PICO, IGUAL QUE ANTES



2. OJOS OVALADOS Y LA MAYORÍA DE LAS VECES CABREADO



3. TIENE PARTE DEL SOMBRERO HACIA ARRIBA, Y SE SEPARA DE LA CARA CON UNA LÍNEA CURVA



4. LOS OJOS YA NO ESTÁN MIRANDO LINO A CUENCA Y EL OTRO A BADAJOZ, AHORA ESTÁN EN SU SITIO AMBOS



5. HACEMOS DOS TRIANGULOS REDONDEADOS ARRIBA PARA HACER EL SOMBRERO



6. CUANDO PERRY SE CONVIERTE EN AGENTE, AUTOMÁTICAMENTE LE SALEN DEDOS (A SABER DE DONDE) Y SON REDONDOS Y PEQUEÑOS



7. ¡COLOR! =3





AleskyArte®

FERB

1. YO EMPIEZO SIEMPRE POR EL OJO MÁS GRANDE, ES MÁS FÁCIL



2. DIBUJAR EL OJO MÁS PEQUEÑO, NO ES UN CÍRCULO, ESTÁ ACHATADO POR LOS LADOS



3. LA NARIZ ES COMO UN CUADRADO SIN TERMINAR, ¡PERO ES REDONDEADA!



4. UN PALITO Y UNA BOCA, LA LÍNEA DE DEBAJO DEL LABIO ESTÁ MÁS METIDA HACIA DENTRO QUE LA DE ARRIBA



5. LA OTRA LÍNEA ES INCLINADA Y LA OREJA VA A MITAD DE NARIZ



6. EMPEZAR POR EL FLEQUILLO ES MÁS FÁCIL QUE HACERLO DESDE ARRIBA



7. LOS PELOS DE ESTE LADO SIEMPRE SON MÁS GRANDES =3



8. TERMINAMOS LOS PELOS DE ATRÁS Y HACEMOS LOS OJOS (QUE SON BASTANTE PEQUEÑOS, SOLO SE AGRANDAN CUANDO SE EMOCIONA (O CUANDO VE A VANESSA))



9. COLOREAR =D



(¡¡OTRO HELADO!! XD)

1. LOS OJOS SON DOS BOLAS CASI DEL MISMO TAMAÑO

2. CON UNA NARIZ LARGA Y PUNTIAGUDA, PERO SE CURVA POR ARRIBA

3. LA BOCA DE DOOF ES ENORME Y EL LABIO DE ABAJO SOBRESALE

4. HACEMOS LA BARBILLA CON LÍNEAS CURVAS, QUE SE CURVE HACIA DENTRO BAJO EL LABIO Y LUEGO SOBRESALGA

5. VA ENCORBADO ASÍ QUE EL CUELLO NO SE HACE HACIA ABAJO, SINO HACIA DETRÁS

6. LOS DIENTES NO LLEVAN HASTA EL FINAL Y TIENEN UN PAR DE SEPARACIONES

(RECORDAD, BORRAD ESTAS LÍNEAS)

7. LE PONEMOS 6 PELOS, DOS CUADRADOS, Y UNAS SUPER OJERAS PORQUE RECORDAD, DOOF CASI NI DUERME CON EL FARO DE DANVILLE XD





AleskyArte®

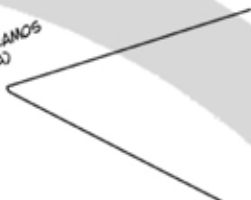
PHINEAS

1. HACEMOS UNA LINEA RECTA



2. UNA PERPENDICULAR A UNOS... 60° O POR AHÍ XD

(REDONDEAMOS LA PUNTA)



3. UNA ÚLTIMA LINEA UN POCO CURVA QUE NO LAS CRUCE



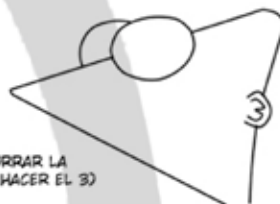
4. UNIMOS LA PARTE DE ARRIBA CON OTRA CURVA Y HACEMOS LA OREJA EN EL MEDIO



5. INTERIOR DE LA OREJA (CON 3) Y EL OJO EN MEDIO DE LA LINEA DE ARRIBA

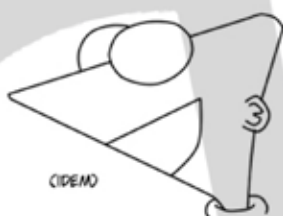


6. EL OTRO OJO EMPIEZA POR LA MITAD DEL PRIMERO



(NO OLVIDÉIS BORRAR LA LINEA ANTES DE HACER EL 3)

7. DESPUÉS HACEMOS LA BOCA AL GUSTO Y CURVAMOS UN POCO EL FINAL DE LA CARA PARA HACER EL CUELLO



(IDEMO)

8. RELLENAMOS LA BOCA



9. 6 PELOS



10. TERMINAMOS LOS OJOS Y PONEMOS LAS CEJAS



11. UN POCO DE COLOR





1. DIBUJAR UNA ESPECIE DE CERRILLA O SIGNO DE INTERROGACIÓN RARO



2. PONER 2 CIRCULOS EN LA CARA, UNO SALIENDOSE DE ELLA



3. EL CUELLO ES LAAAAAARGO Y LA NARIZ PUNTIAGUDA POR ABAJO



4. TIENE UN PEINADO BASTANTE RARO...



5. LOS OJOS GRANDES, COMO LOS DE PHINEAS



6. TIENE DOS PESTAÑAS MIRANDO HACIA ARRIBA



7. EL PELO SALE DE LA MITAD DE LA FRENTE HACIA ARRIBA



8. HACIENDO UN PICO BAJA HASTA ABAJO HACIENDOSE MÁS ESTRECHO CADA VEZ HASTA QUE SE RIZA



9. ¡COLOR!