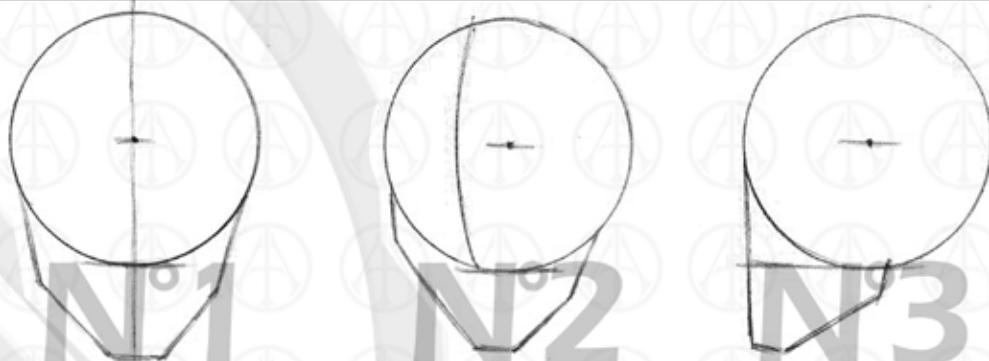




AleskyArte® CONSTRUCCIÓN Y ROTACIÓN BÁSICA DE ROSTRO

Dibuja 3 círculos para construir 3 ángulos diferentes del rostro, frente, 3/4 y perfil, ubica el punto céntrico de cada círculo y traza una línea vertical y otra horizontal al igual que en la base del mismo, luego para el N°1 en la parte inferior

haz un trapecio invertido que será la mandíbula, con el N°2 el trapecio será desigual ya que mostrara la mejilla del lado izquierdo. y el maxilar inferior del lado derecho. Por último el N°3 hacemos la mitad de un trapecio a un lado del círculo.



En esta parte construimos los rasgos faciales, los Ojos, Nariz y orejas los ubicaremos en el espacio entre la primera línea horizontal en el punto céntrico y la segunda en la base del círculo, hacemos entre estas 2 líneas una tercera para posicionar los Ojos, estos los podemos construir con un Romboide, la Nariz con un Rombo o triangulo, las orejas la podemos construir con óvalos.





AleskyArte®



algo muy importante de resaltar es la distancia entre un lagrimar y el otro, no necesariamente tiene que ser el tamaño de un tercer ojo, puede ser un poco más o menos grande, lo que si debemos considerar es que la distancia que tenga para un ángulo de frente se reducirá entre un lagrimar y el otro al dibujarlo de un ángulo 3/4

En esta parte construimos los rasgos faciales, los Ojos, Nariz y orejas los ubicaremos en el espacio entre la primera línea horizontal en el punto céntrico y la segunda en la base del círculo, hacemos entre estas 2 líneas una tercera para posicionar los Ojos, estos los podemos construir con un Romboide, la Nariz con un Rombo o triangulo, las orejas la podemos construir con óvalos; algo muy importante de resaltar es la distancia entre un lagrimar y el otro no necesariamente tiene que ser el tamaño de un tercer ojo, puede ser un poco más o menos grande, lo que si debemos considerar es que la distancia que tenga el ángulo frontal se reducirá entre ambos lagrimares en el ángulo de 3/4



En este 3er paso construimos inicialmente el cabello con un trapecio mucho más ancho que la parte superior del círculo por la parte externa y limitamos internamente con triángulos, también colocamos las cejas en la zona media del círculo, Iris en los ojos, algunos detalles en las orejas, al igual que en la nariz para finalizar con 2 pequeñas líneas horizontales que interpretan los labios.



Por último podemos agregar algunos bloques de sombras por los costados del rostro para valorizar más los volúmenes y una mejor sensación visual, también puedes interpretar estos volúmenes con tramas (líneas inclinadas) o combinarlas para un mejor resultado, espero puedas practicar con muchos personajes.